



Ministero dell'istruzione e del merito

Istituto Comprensivo Statale di Ponte
con sezioni associate nei Comuni di Paupisi e Torrecuso
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad indirizzo musicale
AMBITO BN05



Allegato n° 11 al Regolamento d'Istituto.

Regolamento dei percorsi a indirizzo musicale della Scuola Secondaria di I grado
(D.I. n. 176/2022 – Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale
delle scuole secondarie di primo grado)

Art. 1 – Indirizzo musicale, specialità strumentali e curriculum di strumento musicale

L'indirizzo musicale è attivo presso questo Istituto, per la Scuola Secondaria di I grado, dall'anno scolastico 2012/2013 con le seguenti quattro specialità strumentali: chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino.

Ai sensi del decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176, che entra in vigore dal 1° settembre 2023, i "corsi ad indirizzo musicale nella scuola media" delle classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del D.M. n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento, mentre per le costituente classi prime sono attivati i "percorsi ordinamentali a indirizzo musicale" (di seguito: "percorsi a indirizzo musicale") disciplinati dal decreto sopra richiamato.

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curriculum di musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, attenendosi ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento al termine della Scuola Secondaria di I grado contenuti nell'Allegato A al D.I. n. 176/2022 – *Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale*. I percorsi a indirizzo musicale sono pertanto parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa e si sviluppano in coerenza con il curriculum d'istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum.

Art. 2 – Modalità di iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale e posti disponibili

I percorsi a indirizzo musicale, che prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale, sono aperti a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili.

Il numero di posti disponibili per il primo anno di corso, corrispondente alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, è comunicato alle famiglie nel periodo delle iscrizioni ed è definito annualmente nel rispetto dei parametri numerici richiamati dall'art. 2 del D.M. n. 176/2022, in un range compreso tra un minimo di diciotto alunni ed un massimo di ventisette, distribuiti per ciascuna specialità strumentale in base al numero di alunni iscritti nel triennio per ciascun anno di corso.

Per iscriversi ai percorsi a indirizzo musicale è necessario presentare esplicita istanza all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, spuntando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione online e indicando l'ordine di preferenza delle quattro specialità strumentali presenti nell'offerta formativa di quest'Istituto. La preferenza espressa non dà alcun diritto di precedenza sulla scelta stessa né tantomeno alcuna certezza dell'effettiva ammissione al percorso ad indirizzo musicale.

Art. 3 – Prova orientativo-attitudinale e Commissione esaminatrice

L'accesso ai percorsi a indirizzo musicale avviene previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice, presieduta dal Dirigente scolastico, o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.



Ministero dell'istruzione e del merito

Istituto Comprensivo Statale di Ponte
con sezioni associate nei Comuni di Paupisi e Torrecuso
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad indirizzo musicale
AMBITO BN05



La data della prova è comunicata alle famiglie nel modulo di iscrizione online e con apposita circolare del Dirigente scolastico. L'eventuale assenza dei candidati alla prova può essere recuperata, previa giustificazione, in un successivo appello. Gli esiti della prova predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale ministeriale sulle iscrizioni.

Art. 4 – Articolazione della prova orientativo-attitudinale

La prova orientativo-attitudinale ha lo scopo di verificare la naturale capacità che l'alunno ha di orientarsi nell'ambito ritmico e melodico, basandosi sul test di Bentley. Ai fini dell'idoneità non è richiesta una conoscenza approfondita della teoria musicale, né la pratica di uno strumento.

La prova, con un punteggio complessivo calcolato su un massimo di 60 punti, si articola in due parti:

- 1) la prima, di tipo scritto e svolta contemporaneamente da tutti i candidati, è strutturata in una serie di item su: a) percezione dell'altezza, b) percezione della durata, c) percezione timbrica, d) ritmo e velocità, e) riconoscimento generi musicali;
- 2) la seconda consiste in una prova individuale divisa in quattro momenti: a) accertamento del senso ritmico, b) eventuale esecuzione di un brano strumentale proposto dal candidato, c) breve colloquio sulla motivazione personale, d) valutazione voce/intonazione.

Per gli alunni con disabilità certificata, la Commissione predispone, se necessario, una prova differenziata; per gli alunni con disturbo specifico di apprendimento, saranno adottati gli opportuni strumenti compensativi.

Art. 5 – Esiti della prova e formazione dei quattro sottogruppi

La valutazione della prova orientativo-attitudinale avviene in base ad una griglia di valutazione. Il punteggio ottenuto è utile alla formulazione di una graduatoria. La Commissione esaminatrice, partendo dal candidato con punteggio più alto, procede all'assegnazione allo strumento, tenendo conto dell'ordine di preferenza espresso all'atto dell'iscrizione, o comunque in occasione del colloquio, e delle attitudini evidenziate dalla Commissione e debitamente verbalizzate, fino ad esaurimento dei posti disponibili per ciascuna specialità.

Terminata la copertura totale dei posti disponibili per ogni strumento, i restanti aspiranti sono collocati in una graduatoria di riserva da utilizzare in caso di rinuncia o trasferimento degli aventi diritto, entro massimo due settimane dall'avvio delle attività didattiche dell'anno scolastico di riferimento.

La graduatoria provvisoria è pubblicata sul sito web dell'Istituto. Trascorsi cinque giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva.

Art. 6 – Organizzazione oraria delle lezioni

A partire dall'a. s. 2023/2024, per effetto del D.I. n. 176/2022, l'impegno degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale è di tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate su base plurisettimanale, che si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario degli alunni frequentanti il corso ordinario. L'Istituto si riserva nell'ambito della propria autonomia di modulare nel triennio l'orario aggiuntivo rispettando la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono ai sensi dell'art. 4 del decreto sopracitato:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.



Ministero dell'istruzione e del merito



Istituto Comprensivo Statale di Ponte
con sezioni associate nei Comuni di Paupisi e Torrecuso
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad indirizzo musicale
AMBITO BN05



Dal 1° settembre 2023, le classi seconde e terze ad indirizzo musicale completano il percorso fino ad esaurimento con due ore settimanali pomeridiane, una individuale e una di solfeggio e/o musica d'insieme, che si aggiungono alle 36 ore settimanali del corso ordinario.

Il giorno e l'orario delle lezioni individuali sono stabiliti in accordo con la famiglia ad inizio anno scolastico; per le lezioni di gruppo, invece, l'orario è definito dall'Istituto.

L'orario delle lezioni ha validità per l'intero anno scolastico e può essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità delle parti interessate.

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi, ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno informate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente.

Art. 7 – Obbligo di frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico, pertanto la frequenza delle lezioni è obbligatoria. L'obbligo di frequenza riguarda l'intero percorso che corrisponde alla durata della Scuola Secondaria di I grado.

Il docente di strumento monitora il numero di assenze, le registra giornalmente nel registro elettronico e si assicura che vengano giustificate; informa il Dirigente scolastico, dopo essersi confrontato con il docente coordinatore di classe, in caso di frequenza saltuaria o interruzione di frequenza.

L'esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è concesso dal Dirigente scolastico solo per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta della famiglia.

Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio, né tantomeno è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima.

Art. 8 – Doveri degli alunni

Come per il corso ordinario della Scuola Secondaria di I grado, gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale sono tenuti a rispettare le norme contenute nel Regolamento disciplinare. Nello specifico, sono tenuti a:

- dotarsi, dall'inizio del percorso, dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (libri, spartiti musicali, leggio, ecc.);
- partecipare con regolarità alle lezioni di strumento, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che eventualmente fornito dal docente e dalla scuola;
- partecipare alle varie iniziative musicali (concerti, saggi, concorsi, rassegne, ecc.) promosse dalla scuola o a cui la scuola aderisce;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dal docente.

Art. 9 – Valutazione degli apprendimenti, esame di Stato e certificazione delle competenze

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività di cui all'art. 6 del presente regolamento siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'art. 8, c. 5, del d.lgs. n. 62/2017, comprende una prova di



Ministero dell'istruzione e del merito

Istituto Comprensivo Statale di Ponte
con sezioni associate nei Comuni di Paupisi e Torrecuso
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad indirizzo musicale
AMBITO BN05



pratica strumentale, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

Le competenze acquisite dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze rilasciato al termine del primo ciclo.

Art. 10 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali

La frequenza dei percorsi a indirizzo musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e rassegne. La partecipazione a tali eventi è a tutti gli effetti un momento didattico, che rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

La pratica costante della musica d'insieme, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza attiva, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutti gli alunni.

Le esibizioni pubbliche aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere veri costruttori del proprio successo formativo.

Di particolare importanza sono le iniziative promosse a livello di "Orchestra Junior Territoriale verticale" (scuola polo – Liceo musicale "Carafa-Giustiniani" di Cerreto Sannita) e "Orchestra Junior Regionale verticale" che vedono i nostri alunni suonare ed esibirsi con alunni di altri Istituti Comprensivi e dei Licei musicali, nell'ambito del progetto di valorizzazione della filiera musicale regionale che nasce dalla sinergia tra l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, la rete dei Licei Musicali e Coreutici e la costituenda rete delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale.

Art. 11 – Organizzazione orario di insegnamento dei docenti di strumento

Ai sensi dell'art. 4 del D.I. n. 176/2022, l'orario settimanale di insegnamento del docente di strumento musicale è di sei ore per ciascun sottogruppo, corrispondente ad un anno di corso.

Per l'orario di insegnamento sulle classi seconde e terze, che completano il percorso fino ad esaurimento, continua ad essere applicato il D.M. n. 201/1999.

I docenti di strumento partecipano alla valutazione dei soli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, quindi la partecipazione alle attività dei Consigli di classe e ai lavori delle sottocommissioni dell'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione è limitata a tali alunni.

L'organizzazione dell'orario settimanale deve essere funzionale alla partecipazione alle attività collegiali.

Art. 12 – Attività di propedeutica strumentale nella Scuola Primaria

I docenti di strumento musicale si rendono disponibili ad effettuare ore di propedeutica strumentale nelle classi quinte della Scuola Primaria, con finalità orientative, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva e integrativa, e previa presentazione di specifico progetto agli OO.CC. competenti, nell'ambito della procedura di definizione o revisione annuale del Piano triennale dell'offerta formativa.

"Regolamento Indirizzo musicale" adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 6 del 28/09/2015.

Modifiche e/o integrazioni successive:

- *modificato ed approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 11 dell'11 settembre 2018*
- *modificato ed approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 5 del 21 dicembre 2021*
- *modificato ed integrato ai sensi del D.I. n. 176/2022 (delibera n. 13 del 25/11/2022 del Collegio dei docenti e delibera n. 7 del 28/11/2022 del Consiglio di Istituto)*