



Ministero dell'istruzione e del merito

Istituto Comprensivo Statale di Ponte
con sezioni associate nei Comuni di Paupisi e Torrecuso
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad indirizzo musicale
AMBITO BN05



CURRICOLO VERTICALE DEI CAMPI DI ESPERIENZA E DELLE DISCIPLINE

integrato con le “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica” (D.M. 35 del 22/06/2020) e le “Linee guida per le discipline STEM” (D.M. 184 del 15/09/2023)

A decorrere dall’anno scolastico 2023/2024, le Istituzioni scolastiche dell'Infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione statali e paritarie aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di istituto prevedendo, sulla base delle Linee guida di cui al **D.M. 184 del 15/09/2023**, azioni dedicate a rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche, digitali e di innovazione legate agli specifici campi di esperienza e l’apprendimento delle discipline STEM.

L’**approccio STEM** parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento non possono essere affrontate che con **una prospettiva interdisciplinare**, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse (scienza e matematica con tecnologia e ingegneria) intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali. Per questa ragione vengono indicate con “4C” le competenze potenziate nell’approccio integrato STEM:

- Critical thinking (pensiero critico);
- Communication (comunicazione);
- Collaboration (collaborazione);
- Creativity (creatività).

Il curriculum italiano riferito ai vari gradi di istruzione non presenta specifici riferimenti alle STEM nel loro complesso, essendo matematica, scienze, tecnologia e, ove prevista, ingegneria, affidate spesso a docenti appartenenti a diverse classi di concorso. **Pur non trattandole**

unitariamente, i vigenti documenti programmatici relativi alla Scuola dell'Infanzia, al primo e al secondo ciclo di istruzione offrono molti spunti di riflessione per un approccio integrato all'insegnamento delle discipline STEM. Non mancano, infatti, rimandi e collegamenti interdisciplinari tra l'una e l'altra disciplina, comprese anche quelle non rientranti formalmente nell'acronimo STEM. La consapevolezza della necessità della **collaborazione tra i diversi saperi, la contaminazione tra la formazione scientifica e quella umanistica** è ben chiara nelle *Indicazioni nazionali per il curricolo* del 2012: “il bisogno di conoscenze degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l'elaborazione delle loro molteplici connessioni. È quindi decisiva una nuova alleanza fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia”, dal momento che “le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione”.

L'**approccio inter e multi disciplinare**, unitamente alla **contaminazione tra teoria e pratica**, costituisce pertanto il fulcro dell'insegnamento delle discipline STEM, che risultano particolarmente indicate per favorire negli alunni e negli studenti lo sviluppo di competenze tecniche e creative, necessarie in un mondo sempre più tecnologico e innovativo.

Alla luce di quanto sopra riportato, secondo **un approccio di piena interdisciplinarietà**, attraverso **una didattica orientativa** finalizzata anche a **superare gli stereotipi e i divari di genere nell'accesso alle carriere STEM**, il Curricolo verticale di Istituto punterà a rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche, digitali e di innovazione legate agli specifici campi di esperienza e l'apprendimento delle discipline STEM, attraverso le seguenti **metodologie**:

- laboratorialità e learning by doing;
- problem solving e metodo induttivo;
- attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa;
- apprendimento cooperativo;
- promozione del pensiero critico nella società digitale (cittadinanza digitale, già prevista dalla legge 92/2019 sull'insegnamento dell'educazione civica);
- adozione di metodologie didattiche innovative;
- apprendimento basato sull'esplorazione o ricerca (Inquiry Based Learning, IBL);
- sviluppo delle “soft skills”.

Nello specifico, alla **Scuola dell'Infanzia**, l'avvio alle STEM – o meglio alle STEAM – si realizzerà attraverso attività educative che possano incoraggiare il bambino ad un approccio matematico-scientifico-tecnologico al mondo naturale e artificiale che lo circonda, dando spazio alla molteplicità dei linguaggi – grafico-pittorico, plastico, musicale, coreutico, motorio, ma anche matematico, scientifico e tecnologico – poiché connessi alla pluralità delle forme dell'intelligenza.

Saranno utili:

- la predisposizione di un ambiente stimolante e incoraggiante, che consenta ai bambini di effettuare attività di esplorazione via via più articolate, procedendo anche per tentativi ed errori;
- la valorizzazione dell'innato interesse per il mondo circostante che si sviluppa a partire dal desiderio e dalla curiosità dei bambini di conoscere oggetti e situazioni;
- l'organizzare di attività di manipolazione, con le quali i bambini esplorano il funzionamento delle cose, ricercano i nessi causa-effetto e sperimentano le reazioni degli oggetti alle loro azioni;
- l'esplorazione vissuta in modo olistico, con un coinvolgimento intrecciato dei diversi canali sensoriali e con un interesse aperto e multidimensionale per i fenomeni incontrati nell'interazione con il mondo;
- la creazione di occasioni per scoprire, toccando, smontando, costruendo, ricostruendo e affinando i propri gesti, funzioni e possibili usi di macchine, meccanismi e strumenti tecnologici.

Alla **Scuola Primaria e Secondaria di I grado**, l'approccio metodologico favorirà i seguenti aspetti:

- insegnare attraverso l'esperienza;
- utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo;
- favorire la didattica inclusiva;
- promuovere la creatività e la curiosità;
- sviluppare l'autonomia degli alunni;
- utilizzare attività laboratoriali.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ANNUALI DEI CAMPI DI ESPERIENZA

Legenda	 Obiettivi di apprendimento e Traguardi di competenza preesistenti riconducibili all'insegnamento dell'educazione civica
	 Nuovi Obiettivi di apprendimento e Traguardi di competenza afferenti all'insegnamento dell'educazione civica

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3		
CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad orientarsi nell'ambiente scolastico; - riconoscere le emozioni proprie ed altrui cominciando ad esprimere i propri stati d'animo; - iniziare a riconoscere le proprie capacità accettando i propri limiti; - chiedere e fornire aiuto; - partecipare emotivamente alle tradizioni legate alle diverse festività; - imparare a rispettare i punti di vista altrui e le "diversità"; - rispettare le <i>routine</i> e le regole condivise della sezione e del plesso; - iniziare ad assumere piccoli compiti e responsabilità; - comprendere chi è fonte di autorevolezza nei diversi contesti; - superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine semplici compiti e attività in autonomia; - canalizzare progressivamente il proprio egocentrismo in comportamenti socialmente accettabili; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioca in modo costruttivo con gli altri e sa confrontarsi con adulti e bambini; - sviluppa il senso dell'identità personale, inizia a percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti cominciando ad esprimerli; - sa di avere una storia personale e familiare; - si confronta con gli adulti e con gli altri bambini ed inizia a rendersi conto che esistono punti di vista diversi; - riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; - ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme; - si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari. - comprende il concetto di essere parte di una comunità - scopre il concetto di accoglienza e convivenza.

	<ul style="list-style-type: none"> - scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale; - manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi; - partecipare alle attività e ai giochi; - manifestare interesse per i membri del gruppo. 	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e nominare le diverse parti del corpo; - imitare atteggiamenti e posture iniziando a mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica; - avere cura della propria persona applicando le norme igieniche; - riconoscere ed esprimere, attraverso il corpo e le espressioni del viso, emozioni e sentimenti; - individuare le diversità di genere; - rispettare le regole nei giochi nei giochi motori; - esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; - muoversi con sicurezza crescente ed autonomia negli spazi scolastici; - cominciare a seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; - controllare e coordinare i movimenti globali; - iniziare a controllare la coordinazione oculo-manuale; - riprodurre graficamente, per quanto attinente all'età, la figura umana. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo da fermo; - prova piacere nel movimento e sperimenta diversi schemi posturali e motori; - esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; - acquisisce gradualmente un corretto rapporto col proprio corpo.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative; - riconoscere ed utilizzare creativamente i colori sperimentando diverse tecniche espressive; - utilizzare PC e tablet; - utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per imitare, riprodurre ed inventare suoni; - ripetere con la voce una breve sequenza sonora rispettando intensità e ritmo; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime emozioni e racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - rappresenta le storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative iniziando ad esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie; - segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...);

	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare a giochi ritmici collettivi; - seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); - comunicare, utilizzando molteplici linguaggi; - inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; - partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica; - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - sperimenta e combina elementi musicali di base.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire verbalmente con i compagni di sezione e con le insegnanti; - ascoltare, comprendere e rielaborare storie e vissuti; - comunicare le proprie emozioni e i propri pensieri; - assumere ruoli diversi nei giochi; - dimostrare di comprendere il significato generale di una storia, attraverso l'interesse e la partecipazione; - iniziare a riconoscere e a produrre simboli convenzionali; - memorizzare canti, rime e filastrocche. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi; - inizia ad esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale; - sperimenta rime e filastrocche; - ascolta e comprende narrazioni, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività; - scopre la presenza di lingue diverse; - inizia a riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi avvicinandosi alle nuove tecnologie; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - pone domande sui temi delle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base a semplici criteri; - Iniziare ad identificare le proprietà degli oggetti; - iniziare a collocare azioni ed eventi nella giornata e nella settimana; - riferire eventi del passato recente; - osservare il proprio corpo, gli organismi viventi, l'ambiente circostante, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; - sviluppare curiosità e senso della scoperta; - saper individuare le caratteristiche stagionali; - osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi; - porre domande sulle cose e la natura; - usare semplici strumenti di misurazione; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri, ne identifica alcune proprietà ed inizia a confrontare quantità; - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata; - riferisce eventi del passato recente; - osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; - si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi; - comprende il concetto del prendersi cura dell'ambiente; - si avvicina all'utilizzo delle nuove tecnologie; - inizia a familiarizzare con le strategie del contare;

	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - si avvia all'individuazione delle posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; - segue un percorso sulla base di indicazioni verbali; - comprende il concetto del prendersi cura dell'ambiente; - è in grado di distinguere i diversi device.
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4		
CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nell'ambiente scolastico; - riconoscere le emozioni proprie ed altrui ed esprimere i propri stati d'animo; - iniziare a riconoscere le proprie capacità accettando i propri limiti; - chiedere e fornire aiuto; - partecipare emotivamente alle tradizioni legate alle diverse festività; - imparare a rispettare i punti di vista altrui e le "diversità"; - negoziare e rispettare le <i>routine</i> e le regole condivise della sezione e del plesso; - assolvere ai propri compiti con responsabilità; - comprendere chi è fonte di autorevolezza e responsabilità nei diversi contesti; - superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti e attività in autonomia; - passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato; - rispettare i tempi degli altri; - collaborare con gli altri; - canalizzare progressivamente il proprio egocentrismo in comportamenti socialmente accettabili; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi con adulti e bambini; - sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti ed inizia ad esprimerli; - sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità; - riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini, rendendosi conto che esistono punti di vista diversi; - riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; - ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme; - comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; - manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti; - si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari.

	<ul style="list-style-type: none"> - scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale; - manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli; - accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni; - manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro; - scambiare giochi, materiali, ecc ...; - conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. 	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e nominare le diverse parti del corpo; - imitare atteggiamenti e posture mantenendo l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica; - avere cura della propria persona applicando le norme igieniche; - riconoscere ed esprimere, attraverso il corpo e le espressioni del viso, emozioni e sentimenti; - muoversi con sicurezza crescente ed autonomia negli spazi scolastici; - seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; - controllare e coordinare i movimenti globali, anche nel rispetto degli altri; - alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia; - individuare le diversità di genere; - controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi; - rispettare le regole nei giochi; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il proprio corpo e lo rappresenta da fermo; - riconosce le differenze sessuali e di sviluppo; - prova piacere nel movimento e sperimenta diversi schemi posturali e motori; - esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; - si muove con sicurezza nell'ambiente e nei giochi, rispettandone le regole (anche nel gruppo); - partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; - si assume la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.

	<ul style="list-style-type: none"> - esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; - controllare progressivamente la coordinazione oculo-manuale; - riprodurre graficamente la figura umana. 	
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative; - riconoscere ed utilizzare creativamente i colori sperimentando diverse tecniche espressive; - rielaborare graficamente narrazioni; - utilizzare PC e tablet; - iniziare a ricopiare graficamente i fonemi; - utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per imitare, riprodurre ed inventare suoni; - ripetere con la voce una breve sequenza sonora rispettando intensità e ritmo; - partecipare a giochi ritmici collettivi; - seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); - comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; - partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico; - esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale; - rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà; - ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime emozioni e racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - inventa storie ed inizia ad esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative iniziando ad esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie; - segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); - esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse; - sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - sperimenta e combina elementi musicali di base; - esplora i primi alfabeti musicali.

	<ul style="list-style-type: none"> - scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; - partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri; - sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati; - esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire verbalmente con i compagni di sezione e con le insegnanti; - ascoltare, comprendere e rielaborare storie e vissuti; - comunicare le proprie emozioni e i propri pensieri; - assumere ruoli diversi nei giochi; - iniziare a riflettere sulla reciprocità tra chi parla e chi ascolta; - intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, rispettando il proprio turno; - iniziare a riprodurre graficamente i fonemi del proprio nome; - riconoscere e produrre simboli convenzionali; - giocare con le lettere, memorizzando canti, rime e filastrocche. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi; - sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale; - sperimenta rime e filastrocche; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; - ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; - scopre la presenza di lingue diverse; - riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; - si avvicina alla lingua scritta, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base a diversi criteri; - identificare le proprietà degli oggetti; - utilizzare semplici simboli per registrare informazioni riguardanti oggetti e fenomeni naturali; - iniziare a collocare azioni ed eventi nella giornata e nella settimana; - riferire eventi del passato recente; - osservare il proprio corpo, gli organismi viventi, l'ambiente circostante, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; - sviluppare curiosità e senso della scoperta; - saper individuare e confrontare le caratteristiche stagionali; - iniziare a formulare ipotesi logiche inerenti al contesto; - individuare i rapporti di causa-effetto; - osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi; - porre domande sulle cose e la natura; - descrivere e confrontare fatti ed eventi; - usare semplici strumenti di misurazione; - individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri, ne identifica alcune proprietà e confronta quantità; - esegue semplici misurazioni usando strumenti alla sua portata; - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; - riferisce correttamente eventi del passato recente; - osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; - si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi; - comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema; - rispetta l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; - utilizza le nuove tecnologie per giocare. - ha familiarità sia con le strategie del contare, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi; - individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; - segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.
---------------------------------------	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5		
CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nell'ambiente scolastico; - riconoscere le emozioni proprie ed altrui, imparando a gestirle e ad esprimere i propri stati d'animo; - esprimere sentimenti di affetto e gratitudine verso le figure parentali e non; - riconoscere le proprie capacità accettando i propri limiti; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; - sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e li sa esprimere in modo sempre più adeguato;

<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e fornire aiuto; - partecipare emotivamente alle tradizioni legate alle diverse festività; - rispettare i punti di vista altrui e le “diversità”; - discernere consapevolmente tra diritti e doveri; - negoziare, accettare e rispettare le <i>routine</i> e le regole condivise della sezione e del plesso; - assolvere ai propri compiti con responsabilità; - comprendere chi è fonte di autorevolezza e responsabilità nei diversi contesti; - confrontarsi positivamente e con serenità a nuove realtà, educative e non; - superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia; - passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato; - rispettare i tempi degli altri; - collaborare con gli altri; - canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili; - scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale; - saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno; - manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli; - partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni; - manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro; 	<ul style="list-style-type: none"> - sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre; - riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto giocando in modo costruttivo e creativo; - riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; - ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; - si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; - si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari; - riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città; - comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente; - comincia a comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - conosce la Dichiarazione universale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; - manifesta il senso dell’identità personale, attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato; - riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse scambiare giochi, materiali, ecc ...; - collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune; - conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali; - rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. 	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e nominare le diverse parti del corpo; - denominare alcune parti interne del corpo; - imitare atteggiamenti e posture mantenendo l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica; - avere cura della propria persona applicando le norme igieniche; - riconoscere ed esprimere, attraverso il corpo e le espressioni del viso, emozioni e sentimenti; - muoversi con sicurezza ed autonomia negli spazi scolastici; - seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; - controllare e coordinare i movimenti globali e segmentari, anche nel rispetto degli altri; - coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza; - alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia; - individuare le diversità di genere; - distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute; - controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi; - rispettare le regole nei giochi; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; - è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; - riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento; - prova piacere nel movimento e sperimenta diversi schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; - controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine; - interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva; - partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; - si assume la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune; - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; - utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita; - individua comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerisce il comportamento corretto;

	<ul style="list-style-type: none"> - esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; - controllare la coordinazione oculo-manuale; - riprodurre graficamente - nei particolari - la figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative; - riconoscere ed utilizzare creativamente i colori sperimentando diverse tecniche espressive; - discriminare i ritmi binari e ternari di colore; - rielaborare graficamente narrazioni; - utilizzare correttamente PC e tablet; - iniziare a ricopiare/riprodurre graficamente i fonemi; - utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per imitare, riprodurre ed inventare suoni; - ripetere con la voce una breve sequenza sonora rispettando intensità e ritmo; - partecipare a giochi ritmici collettivi acquisendo le nozioni di base dell'educazione musicale; - seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); - comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; - partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico; - esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale; - rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie; - segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); - sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; - esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse; - sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; - partecipa attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri; - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; - esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

	<ul style="list-style-type: none"> - formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere; - ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato; - scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; - partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri; - sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati; - esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un repertorio linguistico ricco; - interagire verbalmente con i compagni di sezione e con le insegnanti; - ascoltare, comprendere e rielaborare in modo personale storie e vissuti; - comunicare e rielaborare le proprie emozioni e i propri pensieri; - assumere ruoli diversi nei giochi e nella drammatizzazione; - interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti; - intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, rispettando il proprio turno; - sostenere e argomentare tesi e ipotesi; - riprodurre graficamente i fonemi del proprio nome confrontandoli con quelli dei compagni; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi facendo ipotesi sui significati; - sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; - sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; - ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; - ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse; - riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; - si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media;

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e produrre simboli convenzionali; - decodificare immagini e simboli; - giocare con lettere e parole, memorizzando canti, rime e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento; - si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media; - pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; - ascolta, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base a diversi criteri; - identificare le proprietà degli oggetti, confrontando e valutando le quantità; - utilizzare semplici simboli per registrare informazioni riguardanti oggetti e fenomeni naturali; - collocare azioni ed eventi nella giornata e nella settimana; - riferire eventi del passato recente; - osservare attentamente il proprio corpo, gli organismi viventi, l'ambiente circostante, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; - sviluppare curiosità e senso della scoperta; - saper individuare e confrontare le caratteristiche stagionali; - formulare ipotesi logiche inerenti al contesto; - individuare i rapporti di causa-effetto; - osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi; porre domande sulle cose e la natura; - individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli; - descrivere e confrontare fatti ed eventi; - elaborare previsioni ed ipotesi; - fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità ed utilizza simboli per registrare; - esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; - riferisce correttamente eventi del passato recente e sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; - si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi; - comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; - sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio;

	<ul style="list-style-type: none"> - costruire modelli di rappresentazione della realtà; - usare semplici strumenti di misurazione; - contare ed operare con i numeri; - individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; - ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; - individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; - segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	--	--

LA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ANNUALI DISCIPLINARI

Legenda	<ul style="list-style-type: none"> ■ Obiettivi di apprendimento e Traguardi di competenza preesistenti riconducibili all'insegnamento dell'educazione civica ■ Nuovi Obiettivi di apprendimento e Traguardi di competenza afferenti all'insegnamento dell'educazione civica
----------------	--

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ITALIANO	<p><i>Ascolto e parlato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati; - esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, la propria emotività ed affettività; - iniziare a riconoscere stereotipi e pregiudizi cominciando a valutare criticamente situazioni di discriminazione; - ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande; - riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato; - rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni; - formulare richieste; - intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive; - raccontare esperienze personali e storie rispondendo a domande dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la scrittura da altri tipi di segni; - attribuire significato alle parole lette; - saper analizzare parole discriminando le sillabe; - riordinare sillabe per formare parole con significato; - riconoscere e distinguere i diversi caratteri; - leggere e comprendere frasi nei diversi caratteri; - leggere e comprendere brevi testi nei diversi caratteri, individuando il significato principale; - ricostruire un breve testo riordinando sequenze; - individuare con opportune domande le informazioni di un testo. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare i fonemi; - comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema; - distinguere i fonemi simili; - formare parole utilizzando suoni sillabici; - scrivere parole con il supporto delle immagini; - produrre parole e semplici frasi per auto dettatura; - usare i diversi caratteri per ricopiare semplici scritte; - scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi; - scrivere semplici frasi con il supporto di immagini; - scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto; - elaborare il Regolamento di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - esprime il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate; - esprime in modalità socialmente efficaci e moralmente legittime le proprie emozioni e la propria affettività; - ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali; - legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; - scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli; - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; - conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche; - inizia a comprendere i principi dei Regolamenti (di un gioco, d'Istituto, ecc.); - comprende che tutte le persone hanno pari dignità sociale (senza discriminazione di genere) e che devono avere pari opportunità; - inizia ad essere consapevole del fatto che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e
--	---	---

	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> • GN/GL/SC/QU, CU, CQU, DOPPIE; • la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e E; - Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. 	<p>favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente: <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto HELLO, HI / GOOD BYE, BYE BYE); - comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano: <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome; - riconoscere suoni e ritmi della L2; - comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine; - riconoscere le differenze tra la lingua madre e le lingue straniere. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose: <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (STAND UP, SIT DOWN, LISTEN, LOOK, GO, COME, POINT, ecc ...); - abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune e animali domestici; - riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - inizia a sviluppare atteggiamenti di ascolto e di cortesia, nel rispetto delle tradizioni altrui; - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare gli eventi in successione; - cogliere il concetto di durata; - confrontare durate soggettive ed oggettive. - esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. - verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. - utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. - riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni ...). - riconoscere e distinguere il dì e la notte. - conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. - riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. - Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. - riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia. - Conoscere alcuni dei principi fondamentali della Costituzione; - conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia; - conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; - racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita; - produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale; - si avvia alla conoscenza del concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi ed inizia a riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini; - conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani; - inizia a comprendere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; - è consapevole che i ragazzi hanno diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e che tali diritti non vengono rispettati dappertutto; - inizia ad esercitare il pensiero critico ed esprime il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono perseguitati;
----------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'importanza della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana; - iniziare a comprendere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione e sussidiarietà; - cominciare ad individuare situazioni in cui i diritti alla salute e all'istruzione vengono disattesi; - avviarsi alla comprensione del significato della Giornata della Memoria; - esprimere la propria riprovazione per ogni sterminio. 	<ul style="list-style-type: none"> - condanna ogni crimine perpetrato contro l'umanità.
GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/sotto, alto/basso, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/ fuori, confine/regione, destra/sinistra. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula; - Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno della scuola. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche; - individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature; - collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni ...); - analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti: (scuola, casa, quartiere); - collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto: (scuola, casa, quartiere). <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto; - rappresentare graficamente percorsi; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici; - rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli; - ricosce negli spazi vissuti gli elementi significativi; - acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali; - comprende che la sicurezza in strada presuppone il rispetto di regole definite; - conosce ed inizia a comprendere il ruolo delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.

	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere); - conoscere i pericoli per la propria sicurezza in strada; - rispettare semplici regole del “buon pedone”; - conoscere alcune organizzazioni internazionali a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli; - conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale; - conoscere i principali servizi offerti dal territorio alla persona. 	
MATEMATICA	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi con molta naturalezza, con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo; - leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta: <ul style="list-style-type: none"> • leggere, scrivere e rappresentare i numeri da 0 a 20; • usare con naturalezza gli aggettivi “precedente”, “seguito”; • riconoscere che 0 non ha un precedente e che qualsiasi numero ha un seguito; • ordinare insiemi rispetto al numero di elementi contenuti, da 0 a 20; • conoscere i simboli $<$, $>$, $=$ e usarli in modo appropriato; • usare lo zero con una certa naturalezza; • usare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale; • riconoscere le necessità di usare due cifre nella scrittura dei numeri superiori al 9; • raccogliere gli oggetti di un insieme da 0 a 10; • prendere coscienza dell’importanza del valore posizionale delle cifre; • conoscere e usare con disinvoltura i numeri da 10 a 20, anche in un contesto extrascolastico; • leggerli e scriverli; 	<p>L’alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà; - si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20; - riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; - riesce a risolvere facili problemi; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; - riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo; - ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.

- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo:
 - eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l'utilizzo di materiale concreto;
 - eseguire le prime operazioni tra numeri naturali;
 - scomporre i numeri da 0 a 20 (da 0 a 9 nel 1° quadr.) in coppie ordinate di addendi, tra queste considerare lo 0;
 - eseguire con disinvoltura addizioni e sottrazioni entro il 20;
 - mostrare un atteggiamento positivo verso i problemi, scegliendo l'operazione adatta (addizioni o sottrazioni) in ambito numerico adatto (entro il 20).

Spazio e figure

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto-davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori):
 - rappresentare oggetti in una posizione data, cogliendo elementi di riferimento nell'ambiente;
 - dare prova di competenza nell'uso del piano quadrettato;
- eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;
- descrivere un percorso che si sta facendo;
- dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;
- rappresentare percorsi date le indicazioni;
- riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;
- **imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;**
- confrontare e misurare grandezze individuate dall'alunno o dall'insegnante attraverso campioni arbitrari:
 - riconoscere e operare seriazioni;

	<ul style="list-style-type: none"> ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione ...). 	
SCIENZE	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi; cogliere le principali differenze tra i materiali; seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; descrivere oralmente semplici fenomeni della vita quotidiana. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi; esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere il proprio ambiente di vita; confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita; osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.); agire nel rispetto degli animali, a partire da quelli domestici; avviarsi alla conoscenza della ricaduta dei problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ecc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, ecc.) sulla salute; cominciare a comprendere l'importanza di ridurre l'uso di sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto del 2005 e dalla Convenzione di Rio de Janeiro del 1992); cominciare ad individuare gli sprechi di energia; individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; racconta ciò che ha fatto e imparato; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; osserva ed "ascolta" il proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere; sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli animali manifestando disapprovazione per le situazioni in cui gli animali vengono maltrattati; comprende che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità; apprezza i comportamenti individuali e collettivi a tutela dell'ambiente.

<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei; - avviarsi alla conoscenza della musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva; - conoscere ed eseguire l'inno nazionale attraverso il canto; - manipolare ed eseguire canti e filastrocche; - rappresentare con il corpo fenomeni sonori; - interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale; - individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni; - individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente; - sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori; - produrre suoni o rumori con oggetti vari; - costruire semplici strumenti musicali con materiale povero; - rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi; - mimare, rappresentare graficamente, costruire semplici partiture, riprodurre ritmi vocali. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce alcuni simboli dell'identità nazionale; - si avvia alla conoscenza del patrimonio culturale musicale locale e italiano legato soprattutto alla musica impegnata; - ascolta e interpreta brani di diverso genere.
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio grafico; - guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro; - esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche ...); - manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici; - conoscere i colori primari; - combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari; - colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante; - colorare un disegno scegliendo liberamente i colori; - disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici); - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini; - conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera ed il significato dei suoi colori). 	
EDUCAZIONE FISICA	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; - riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso; - coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; - muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti; - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>; - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita; - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
TECNOLOGIA	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare...); 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;

	<ul style="list-style-type: none"> - avviarsi alla conoscenza di alcune modalità di reperimento delle fonti d'informazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe; - usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni; - conoscere come si accende e si spegne il computer; - conoscere l'uso della tastiera e del mouse; - muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole; - scrivere e giocare con il computer. <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi alla conoscenza delle principali norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie; - iniziare a distinguere l'identità digitale da un'identità reale e cominciare ad applicare le regole sulla privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri; - si avvia alla conoscenza di alcune modalità di reperimento delle fonti d'informazione; - inizia a rispettare le principali norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie; - inizia a distinguere l'identità digitale da un'identità reale e comincia ad applicare le regole sulla privacy.
<p>IRC</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire un clima di amicizia e serena accoglienza; - maturare un atteggiamento di curiosità, ammirazione e rispetto davanti alle bellezze della natura; - individuare nelle opere di San Francesco i comportamenti di rispetto verso la natura. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i segni Cristiani del Natale nel proprio ambiente; - scoprire che i Cristiani vedono in Gesù la "LUCE" venuta a illuminare il mondo. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende il significato dell'amicizia e intuisce che Dio è Creatore e Padre; - riconosce l'importanza che la natura, dono di Dio, deve essere amata e rispettata; - riconosce i segni cristiani del Natale - ricostruisce i momenti principali della nascita di Gesù; - confronta la vita di Gesù Bambino a Nazareth con quella dei bambini d'oggi; - rispetta le idee altrui, le pratiche e le convinzioni religiose.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che Gesù fanciullo trascorre la vita a Nazareth quasi come un bambino d'oggi; - rispettare le altrui idee, tradizioni e convinzioni religiose. 	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ITALIANO	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta; - comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo; - ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe; - esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, la propria emotività ed affettività; - iniziare a riconoscere stereotipi e pregiudizi valutando criticamente situazioni di discriminazione; - seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale; - raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico; - referire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato; - raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale; - leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali; - leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale; - leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura. <p><i>Scrittura</i></p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate; - esercita modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività; - ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali; - legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; - scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche utilizzando anche il carattere corsivo; - produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee; - rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni; - scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati; - elaborare e scrivere il Regolamento di classe. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni ...); - consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima; - conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> • accento/apostrofo; - conoscere la struttura di una semplice frase individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie; - conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo. 	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielabora testi completandoli; - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; - riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; - si avvia all'analisi dei Regolamenti (di un gioco, d'Istituto, ecc.) iniziando a comprenderne i principi; - è consapevole che tutte le persone hanno pari dignità sociale (senza discriminazione di genere) e che devono avere pari opportunità; - inizia ad essere consapevole del fatto che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; - percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: <ul style="list-style-type: none"> • Suoni della L2. - inizia a riconoscere nella lingua straniera elementi identitari della cultura di un popolo. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - inizia a sviluppare atteggiamenti di ascolto e di cortesia, nel rispetto delle tradizioni altrui; - interagisce nel gioco; - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate: - espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni); - riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione; - pronunciare esattamente i vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flash-cards); - abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (1-20), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose; - associare ad una parola scritta la pronuncia corretta. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
<p>STORIA</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni; - classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo; - utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze); - riordinare eventi in successione logica (causa-effetto); - organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. <p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita;

	<ul style="list-style-type: none"> - Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario – stagioni – orologio); - riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. - narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti; - produrre informazioni con immagini. - rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni dei principi fondamentali della Costituzione; - conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia; - conoscere la Dichiarazione universale sui diritti umani; - comprendere l'importanza della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana; - comprendere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione e sussidiarietà; - individuare situazioni in cui i diritti alla salute e all'istruzione vengono disattesi; - avviarsi alla comprensione del significato della Giornata della Memoria; - esprimere la propria riprovazione per ogni sterminio. 	<ul style="list-style-type: none"> - produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale; - comincia a comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi ed inizia a riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini; - conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani; - inizia a comprendere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; - è consapevole che i ragazzi hanno diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e che tali diritti non vengono rispettati dappertutto; - inizia ad esercitare il pensiero critico ed esprime il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono perseguitati; - condanna ogni crimine perpetrato contro l'umanità.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento; - osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti; - muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali); - osservare e descrivere percorsi nel quartiere; - usare la carta del quartiere per verificare percorsi. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici; - rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli; - riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi;

	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti; - riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda; - leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale; - rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti; - conoscere il significato della “scala” in semplici rappresentazioni grafiche; - descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti; - utilizzare la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare luoghi secondo elementi comuni; - rappresentare oggetti o ambienti visti dall’alto; - comprendere il significato della simbologia convenzionale; - interpretare la pianta dell’aula; - interpretare la pianta dell’edificio scolastico; - interpretare la pianta del quartiere; - conoscere i pericoli per la propria sicurezza in strada; - rispettare semplici regole del “buon pedone”; - conoscere alcune organizzazioni internazionali a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli; - conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale; - cominciare a conoscere il funzionamento delle amministrazioni locali; - conoscere i principali servizi offerti dal territorio alla persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali; - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici; - comprende che la sicurezza in strada presuppone il rispetto di regole definite; - si avvia alla conoscenza dei principali ruoli all’interno dell’ordinamento degli Enti locali; - conosce ed inizia a comprendere il ruolo delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.
MATEMATICA	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze

	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere i numeri pari o dispari; - leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta: <ul style="list-style-type: none"> • opera confronti tra i numeri usando i segni $<$, $>$, $=$; - eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo: <ul style="list-style-type: none"> • comporre e scomporre i numeri; • eseguire addizioni senza cambio; • eseguire addizioni con il cambio; • eseguire sottrazioni senza cambio; • eseguire sottrazioni con il cambio; - avviarsi alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; - conoscere le tabelle di moltiplicazione; - costruire le coppie ordinate del prodotto cartesiano; - acquisire il concetto di moltiplicazione; - eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; - calcolare il doppio e la metà; - comprendere il concetto di divisione di ripartizione; - eseguire moltiplicazioni sulla linea dei numeri; - eseguire divisioni sulla linea dei numeri; - eseguire divisioni con l'aiuto di una rappresentazione grafica; - eseguire divisioni con il resto; - comprendere la relazione tra moltiplicazione e divisione; - leggere e comprendere la richiesta di un problema; - individuare i dati numerici; - risolvere operativamente e tradurre con i numeri. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni spaziali; - distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali. - distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non; - distinguere direzione e verso; 	<p>significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà;</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100; - riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; - riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - individuare confini, regioni e nodi; - intuire il concetto di perimetro e superficie; - riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano; - effettuare semplici simmetrie. <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; - classificare formando insiemi e sottoinsiemi; - eseguire, rappresentare il prodotto cartesiano; - classificare formando intersezioni di insiemi; - distinguere enunciati veri e falsi; - rappresentare la partizione di un insieme; - usare in modo corretto i quantificatori; - individuare eventi certi, possibili, impossibili; - argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; - rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; - osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze; - misurare con i campioni; - effettuare stime; - confrontare e ordinare misure; - effettuare numerazioni con campioni arbitrari; - confrontare e ordinare grandezze. 	
SCIENZE	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare attraverso le percezioni; - stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti; - studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità - densità) e qualità; - descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi

	<ul style="list-style-type: none"> - osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; - raccogliere le informazioni in modo ordinato. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo; - rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali; - individuare le fasi principali della vita di una pianta; - osservare e descrivere animali; - riconoscere ed apprezzare le biodiversità; - osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.); - agire nel rispetto degli animali, a partire da quelli domestici; - avviarsi alla conoscenza della ricaduta dei problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ecc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, ecc.) sulla salute; - riconoscere l'importanza della riduzione dell'uso di sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto del 2005 e dalla Convenzione di Rio de Janeiro del 1992); - individuare gli sprechi di energia; - individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico. 	<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - racconta ciò che ha fatto e imparato; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; - osserva ed "ascolta" il proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere; - sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli animali manifestando disapprovazione per le situazioni in cui gli animali vengono maltrattati; - comprende che le risorse del pianeta Terra sono preziose e non sono illimitate e, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità; - apprezza i comportamenti individuali e collettivi a tutela dell'ambiente.
<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici canti in gruppo; - avviarsi alla conoscenza della musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva; - conoscere ed eseguire l'inno nazionale attraverso il canto; - ricercare e riconosce suoni e rumori dell'ambiente; - riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico; - creare ritmi con il corpo; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;

	<ul style="list-style-type: none"> - costruire strumenti ritmici con materiale di recupero; - associare movimenti, ritmo e musica; - eseguire semplici danze; - individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce i simboli dell'identità nazionale; - si avvia alla conoscenza del patrimonio culturale musicale locale e italiano legato soprattutto alla musica impegnata; - ascolta e interpreta brani di diverso genere.
ARTE E IMMAGINE	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio grafico; - guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro; - esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche ...); - conoscere e associare colori primari, secondari e complementari; - utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche; - riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini; - conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere ed il significato delle immagini e dei colori). 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici); - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).
EDUCAZIONE FISICA	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; - riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso; - coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; - muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati

	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti; - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>; - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita; - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
<p>TECNOLOGIA</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare, ...) e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza; - conoscere alcune modalità di reperimento delle fonti d'informazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati; - usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri; - conosce alcune modalità di reperimento delle fonti d'informazione; - rispetta le principali norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie;

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale; - eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; - realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; - utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. - Conoscere le principali norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie; - iniziare a distinguere l'identità digitale da un'identità reale e cominciare ad applicare le regole sulla privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> - inizia a distinguere l'identità digitale da un'identità reale e comincia ad applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
I.R.C.	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'importanza dello stare insieme, del crescere insieme e il valore dell'amicizia; - comprendere che la creazione è opera di Dio affidata all'uomo per amarla e rispettarla. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni; - sapere che Gesù è stato un bambino come noi. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù; - comprendere l'importanza del rispetto delle altrui idee, tradizioni e convinzioni religiose. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprezza il valore dell'amicizia, della collaborazione e del rispetto verso gli altri; - riconosce che, per i cristiani, il creato è opera di Dio da custodire e rispettare; - riconosce nella nascita di Gesù un messaggio d'amore anche attraverso i simboli del Natale; - comprende che Gesù fanciullo trascorre la vita a Nazareth, quasi come un bambino d'oggi; - rispetta le idee altrui, le pratiche e le convinzioni religiose.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i>	L'alunna/o:

	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; - comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; - ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta; - comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; - raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; - esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, la propria emotività ed affettività; - conoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo; - iniziare a riconoscere stereotipi e pregiudizi valutando criticamente situazioni di discriminazione; - ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; - prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo; - leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; - comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; - leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; - leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale); - esercita modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività; - ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - legge semplici testi di vari tipi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; - si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale; - scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati
--	---	---

	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; - scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; - produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); - avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni; - comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione; - elaborare e scrivere il Regolamento di classe. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; - ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; - usare in modo appropriato le parole man mano apprese; - effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso; - conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.); - riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); - prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielabora testi completandoli e trasformandoli; - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; - riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; - riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; - si avvia all'analisi dei Regolamenti (di un gioco, d'Istituto, ecc.) valutandone i principi ed attiva, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli; - è consapevole che tutte le persone hanno pari dignità sociale (senza discriminazione di genere) e che devono avere pari opportunità; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - comincia a discernere l'attendibilità delle fonti documentali e ad utilizzarle opportunamente (soprattutto quelle digitali).
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>L'alunna/o:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia; - riconoscere nella lingua straniera elementi identitari della cultura di un popolo. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; - interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - sviluppa atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia, nel rispetto delle tradizioni altrui; - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
<p>STORIA</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; - ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; - riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; - comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria;

	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato; - organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; - individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; - riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione; - conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia; - conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani; - comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana; - interiorizzare i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione e sussidiarietà; - riconoscere situazioni in cui i diritti alla salute e all'istruzione vengono disattesi; - comprendere il significato della Giornata della Memoria; - esprimere la propria riprovazione per ogni sterminio ed avviarsi all'argomentazione delle motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; - comincia ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante; - sa raccontare i fatti studiati e comincia ad operare collegamenti e confronti tra i periodi; - comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi ed inizia a riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini; - conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani; - inizia a comprendere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; - è consapevole che i ragazzi hanno diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e che tali diritti non vengono rispettati dappertutto; - pratica il pensiero critico ed esprime il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono perseguitati; - condanna ogni crimine perpetrato contro l'umanità.
--	---	--

GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; - leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; - individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; - riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva; - individuare i pericoli per la propria sicurezza in strada; - iniziare a formulare semplici regole da rispettare come pedoni; - conoscere alcune organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli; - conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale; - conoscere il funzionamento delle amministrazioni locali; - conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie); - individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc ...) con particolare attenzione a quelli italiani; - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza; - comprende che la sicurezza in strada presuppone il rispetto di regole definite e che percorrere tragitti a piedi ha effetti positivi sull'ambiente; - si avvia alla conoscenza dei principali ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali; - comprende il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio; - inizia a riconoscere le differenze tra le varie forme di governo, dal locale al globale.
MATEMATICA	<i>Numeri</i>	<p>L'alunna/o:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...; - leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta; - eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; - conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; - leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo; - comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori); - eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; - riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; - disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; - argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; - leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà; - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; - riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro); - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; - riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	
SCIENZE	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso; - seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; - individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.; - descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; - osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; - osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.); - avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; - osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; - osserva ed "ascolta" il proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere;

	<p>organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri; - agire nel rispetto degli animali, a partire da quelli domestici; - avviarsi alla conoscenza della ricaduta dei problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ecc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, ecc.) sulla salute; - riconoscere l'importanza della riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto del 2005 e dalla Convenzione di Rio de Janeiro del 1992); - riconoscere iniziative atte a migliorare la qualità della vita nelle comunità; - individuare gli sprechi di energia; - individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli animali manifestando disapprovazione per le situazioni in cui gli animali vengono maltrattati; - comprende che le risorse del pianeta Terra sono preziose e non sono illimitate e, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità; - apprezza i comportamenti individuali e collettivi a tutela dell'ambiente.
<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo; - accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali; - riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico; - ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo; - cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico; - eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; - avviarsi alla conoscenza della musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva; - conoscere ed eseguire l'inno nazionale attraverso il canto; - cantare canzoni battendone ritmo e tempo; - rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; - riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce i simboli dell'identità nazionale ed europea; - si avvia alla conoscenza del patrimonio culturale musicale locale e italiano

		<p>legato soprattutto alla musica impegnata;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e interpreta brani di diverso genere.
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio; - esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali). <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni. - riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte; - individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte; - riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali; - riconoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere ed il significato delle immagini e dei colori). 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; - riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso; - organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>; - saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita; - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
<p>TECNOLOGIA</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare ...) e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza; - usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati; - conoscere alcune modalità di reperimento delle fonti d'informazione ed iniziare ad accedervi autonomamente. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi

	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni; - conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale; - eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; - realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; - comprendere l'importanza della tecnologia come maggiorazione delle capacità umane; - utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie; - distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri; - conosce alcune modalità di reperimento delle fonti d'informazione iniziando ad accedervi in autonomia; - rispetta le principali norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie; - sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
<p>I.R.C.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo; - conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani; - individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; - riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; - ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra

	<p>principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare; - conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità; - comprendere l'importanza del rispetto delle altrui idee, tradizioni e convinzioni religiose. 	<p>cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; - coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani; - apprezza il valore dell'amicizia, della collaborazione e del rispetto verso gli altri; - riconosce che, per i cristiani, il creato è opera di Dio da custodire e rispettare; - rispetta le idee altrui, le pratiche e le convinzioni religiose.
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ITALIANO	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta; - comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); - formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche; - cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente; - indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico; - esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività; - raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; - conoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo; - riconoscere stereotipi e pregiudizi valutando criticamente situazioni di discriminazione. - riconoscere stereotipi e pregiudizi valutando criticamente situazioni di discriminazione. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; - usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; - sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; - leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; - ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare, ecc.); - seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale); - esercita modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività; - ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; - scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; - rielabora testi completandoli e trasformandoli; - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
--	--	---

	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; - produrre semplici racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; - scrivere lettere o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni; - esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; - avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni; - rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura; - scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.); - realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio; - produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); - sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, ecc.; - produrre semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; - elaborare e scrivere il Regolamento di classe. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); - arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; - riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi; - analizza Regolamenti (di un gioco, d'Istituto, ecc.) valutandone i principi ed attiva, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli; - è consapevole che tutte le persone hanno pari dignità sociale (senza discriminazione di genere) e devono avere pari opportunità; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - è in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.
--	---	--

	<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico);</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; - comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; - comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; - utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; - conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate); - usare modi e tempi del verbo; - analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette); - comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati; - comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; - identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; - comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante; - riconoscere nella lingua straniera elementi identitari della cultura di un popolo. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - sviluppa atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia, nel rispetto delle tradizioni altrui; - interagisce nel gioco;

	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: <ul style="list-style-type: none"> • hobby and free time; • azioni; • famiglia; • arredamento; • animali; • aggettivi; • indumenti; • cibi e bevande; • numeri fino a 100. - descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; - interpretare un ruolo in una storia semplice e breve; - riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato; - comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate; - comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare brevi frasi; - scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato; - scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso; - scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare; 	<ul style="list-style-type: none"> - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; - riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese. 	
<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico; - usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali; - calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa; - confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi; - verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione; - conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia; - conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - collega gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Protostoria; - conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quella greco-ellenistica; - produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante;

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana; - interiorizzare i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione e sussidiarietà; - riconoscere situazioni in cui i diritti alla salute e all'istruzione vengono disattesi; - motivare il significato della Giornata della Memoria; - esprimere la propria riprovazione per ogni sterminio ed essere in grado di argomentarne le motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi; - comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini; - conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani; - conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; - è consapevole che i ragazzi hanno diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e che tali diritti non vengono rispettati dappertutto; - pratica il pensiero critico ed esprime il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono perseguitati; - condanna ogni crimine perpetrato contro l'umanità.
GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali: <ul style="list-style-type: none"> • consolidare il concetto di punto di riferimento; • determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali; • orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine); 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,

	<ul style="list-style-type: none"> - estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un territorio per capirlo meglio; - leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio rappresentato in carte; - utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte; - ricavare informazioni da immagini e carte geografiche; - conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche; - conoscere le diverse tipologie di carte; - ricercare informazioni attraverso la lettura della carta geografica della propria regione; - esplorare il proprio territorio attraverso ricerche internet, documentando fotograficamente, raccogliendo notizie; - localizzare sul planisfero e su globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano; - leggere la carta tematica dei quadri ambientali; - leggere la carta fisica dell'Italia; - riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali; - conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'interazione uomo/ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> - tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); - riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.); - individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; - individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei; - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; - prende consapevolezza che la sicurezza in strada presuppone il rispetto di regole definite e che percorrere tragitti a piedi ha effetti positivi sull'ambiente; - conosce i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali; - comprende il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio; - inizia a riconoscere le differenze tra le varie forme di governo, dal locale al globale.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare il proprio centro abitato ed individuare gli elementi che lo caratterizzano; - confrontare la territorialità “locale” con quella regionale; - conoscere e descrivere gli aspetti peculiari delle vie di comunicazione sul proprio territorio; - individuare i pericoli per la propria sicurezza in strada; - formulare regole da rispettare come pedoni; - conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli; - conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale; - iniziare a comprendere le forme ed il funzionamento delle amministrazioni locali; - conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona. 	
MATEMATICA	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia; - riconoscere il valore posizionale delle cifre; - eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali; - conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale; - saper calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto. - conoscere il concetto di frazione: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'unità frazionaria; • riconoscere la frazione complementare; • riconoscere la frazione equivalente con la rappresentazione grafica; • riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti; • riconoscere frazioni uguali o minori dell'intero; • riconoscere la frazione decimale; • far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa; • applicare la frazione come operatore sui numeri; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà; - l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; - descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro);

	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire l'idea di frazione come rapporto; • trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione; <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura); - leggere e scrivere i numeri con i simboli romani. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le figure piane; - saper costruire e classificare i poligoni; - conoscere e classificare i quadrilateri; - nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli; - possedere i concetti di confine e superficie; - calcolare il perimetro usando le regole; - tracciare le altezze di un triangolo; - calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizioni. <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere, organizzare e registrare i dati; - calcolare la media aritmetica; - individuare la moda; - risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici; - eseguire equivalenze; - usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile; - rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti; - calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni; - comprendere il valore del risparmio. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici; - prende consapevolezza del valore del denaro e della necessità di utilizzarlo responsabilmente.
SCIENZE	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione temperatura, calore, ecc.); - classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà (ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.), utilizzando 	<p>L'alunna/o;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;

	<p>strumenti anche di uso comune (ad esempio: acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.); - individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica ed aritmetica; - distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni; - conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; - indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi; - individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi; - classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali; - conoscere la riproduzione degli animali e delle piante; - conoscere le principali nozioni di educazione alimentare; - mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute; - individuare azioni per il rispetto degli animali, a partire da quelli domestici; - conoscere la ricaduta dei problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ecc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, ecc.) sulla salute; - riconoscere l'importanza della riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto del 2005 e dalla Convenzione di Rio de Janeiro del 1992); 	<ul style="list-style-type: none"> - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; - osserva ed "ascolta" il proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere; - sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli animali manifestando disapprovazione per
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere iniziative atte a migliorare la qualità della vita nelle comunità; - individuare gli sprechi di energia; - individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico. 	<p>le situazioni in cui gli animali vengono maltrattati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che le risorse del pianeta Terra sono preziose e non sono illimitate e, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità; - apprezza i comportamenti individuali e collettivi a tutela dell'ambiente.
<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; - eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; - valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; - avviarsi alla conoscenza della musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva; - conoscere ed eseguire l'inno nazionale attraverso il canto; - riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; - rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; - riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica; - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce i simboli dell'identità nazionale ed europea; - inizia ad acquisire consapevolezza del patrimonio culturale musicale locale e

		<p>italiano legato soprattutto alla musica impegnata;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani di diverso genere.
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; - utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro; - colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio); - osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; - familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti propria e ad altre culture; - riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici; - riconoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere ed il significato delle immagini e dei colori). 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici); - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.); - organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>; - saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita; - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; - acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sperimenta una pluralità di esperienze permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - sperimenta, in forma semplificata e più complessa, diverse gestualità tecniche; - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
<p>TECNOLOGIA</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;

	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; - conoscere alcune modalità di reperimento delle fonti d'informazione ed iniziare ad accedervi autonomamente; - individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento; - impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; - pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità; - smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; - utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti; - utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie; 	<ul style="list-style-type: none"> - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; - conosce alcune modalità di reperimento delle fonti d'informazione iniziando ad accedervi in autonomia; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico; - si rende conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche negli ambienti virtuali; - sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - avviarsi alla comprensione delle regole basilari da applicare durante le interazioni in ambienti digitali; - riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet; - distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy. 	
<p>I.R.C.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù; - cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro degli ebrei e dei cristiani; - cogliere il valore cristiano della nascita di Gesù attraverso i racconti evangelici; - saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; - riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita; - riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù; - riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le fondamentali caratteristiche di un ambiente di vita diverso dal proprio; - conosce a grandi linee la Bibbia, testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani; - comprende che il significato cristiano del Natale è espresso anche nella tradizione e nell'arte; - apprezza il valore dell'amicizia, della collaborazione e del rispetto verso gli altri; - riconosce che, per i cristiani, il creato è opera di Dio da custodire e rispettare; - rispetta le idee altrui, le pratiche e le convinzioni religiose; - inizia a distinguere tra il concetto di laicità e religiosità nel rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'importanza del rispetto delle altrui idee, tradizioni e convinzioni religiose. - avviarsi alla conoscenza dei concetti "laico" e "religioso". 	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ITALIANO	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; - comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...); - formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; - comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche; - cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente; - indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico; - raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; - esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività; - organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta; - conoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale); - esercita modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività; - ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere stereotipi e pregiudizi valutando criticamente situazioni di discriminazione. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; - usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; - sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; - leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; - ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.); - seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; - leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; - leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; - produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; 	<p>alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; - scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli; - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi; - analizza Regolamenti (di un gioco, d'Istituto, ecc.) valutandone i principi ed attiva, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni; - esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; - avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni; - rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura; - scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.); - realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio; - produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); - sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali; - produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; - elaborare e scrivere il Regolamento di classe. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); - arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che tutte le persone hanno pari dignità sociale (senza discriminazione di genere) e devono avere pari opportunità; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - è in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; - comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; - utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; - conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); - comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; - riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando); - conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; - comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; - riconoscere nella lingua straniera elementi identitari della cultura di un popolo. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p>L'alunna/o;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - sviluppa atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia, nel rispetto delle tradizioni altrui;

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; - osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<p>STORIA</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; - rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; - usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; - riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,

	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; - elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; - ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; - esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina; - elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione; - conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale sui Diritti dell’Infanzia; - conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani - comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana; - interiorizzare i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione e sussidiarietà; - riconoscere situazioni in cui i diritti alla salute e all’istruzione vengono disattesi; - motivare il significato della Giornata della Memoria; - esprimere la propria riprovazione per ogni sterminio ed essere in grado di argomentarne le motivazioni. 	<p>durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; - usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici; - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; - comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; - comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini; - conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani; - conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le
--	---	--

		<p>strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che i ragazzi hanno diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e che tali diritti non vengono rispettati dappertutto; - pratica il pensiero critico ed esprime il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono perseguitati; - condanna ogni crimine perpetrato contro l'umanità.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole; - estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici; - localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; - localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); - riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); - individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;

	<p>relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano; - individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita; - individuare i pericoli per la propria sicurezza in strada; - formulare regole da rispettare come pedoni; - conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli; - conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale; - conoscere le forme ed il funzionamento delle amministrazioni locali; - conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; - prende consapevolezza che la sicurezza in strada presuppone il rispetto di regole definite e che percorrere tragitti a piedi ha effetti positivi sull'ambiente; - conosce i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali; - comprende l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio; - riconosce le differenze tra le varie forme di governo, dal locale al globale.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; - eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; - eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero; - stimare il risultato di una operazione; - operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; - utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; - interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; - rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; - conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...);

	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri; - riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria); - utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; - costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione; - riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; - confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; - utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; - riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti); - determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; - determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule; - <i>riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</i> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; - usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione; - rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; - utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; 	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; - costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...); - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; - prende consapevolezza del valore del denaro e della necessità di utilizzarlo responsabilmente.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; - in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili; - riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure; - comprendere il valore del risparmio. 	
SCIENZE	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.; - cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia; - osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali; - individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.); - osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; - conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; - ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il

	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; - avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; - conoscere la ricaduta dei problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ecc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, ecc.) sulla salute; - acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; - riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; - riconoscere l'importanza della riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto del 2005 e dalla Convenzione di Rio de Janeiro 1992); - elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; - proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; - individuare azioni per il rispetto degli animali, a partire da quelli domestici; - riconoscere iniziative atte a migliorare la qualità della vita nelle comunità; - individuare gli sprechi di energia; - individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; - osserva ed "ascolta" il proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere; - sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli animali manifestando disapprovazione per le situazioni in cui gli animali vengono maltrattati; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; - è consapevole che le risorse del pianeta Terra sono preziose e non sono illimitate e, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità; - apprezza i comportamenti individuali e collettivi a tutela dell'ambiente.
<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; - eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; - valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva; - conoscere ed eseguire l'inno nazionale attraverso il canto; - riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; - rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; - riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica; - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce i simboli dell'identità nazionale ed europea; - inizia ad acquisire consapevolezza del patrimonio culturale musicale locale e italiano legato soprattutto alla musica impegnata; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani di diverso genere.
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; - introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e

	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; - riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; - individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; - familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; - riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici; - riconoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere ed il significato delle immagini e dei colori). 	<ul style="list-style-type: none"> - plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.); - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali temporali contingenti; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;

	<ul style="list-style-type: none"> - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>; - saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; - rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
TECNOLOGIA	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; - conoscere le modalità di reperimento delle fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi; - impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; - effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; - riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo

	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; - prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; - riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; - pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; - organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; - utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti; - eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; - realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; - cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie; - conoscere le regole basilari da applicare durante le interazioni in ambienti digitali; - riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet; - distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> - etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; - sperimenta le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed è in grado di accedervi iniziando a valutarne credibilità ed affidabilità; - inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; - si rende conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche negli ambienti virtuali; - sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
I.R.C.	<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunna/o:

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico; - sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni; - cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo; - riconoscere avvenimenti, persone strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; - conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; - ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli; - confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; - decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana; - saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; - riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio; - individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; - rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza. - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; - coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani; - apprezza il valore dell'amicizia, della collaborazione e del rispetto verso gli altri; - riconosce che, per i cristiani, il creato è opera di Dio da custodire e rispettare;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita; - riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù; - riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità; - comprendere l'importanza del rispetto delle altrui idee, tradizioni e convinzioni religiose; - conoscere le differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". 	<ul style="list-style-type: none"> - rispetta le idee altrui, le pratiche e le convinzioni religiose; - è in grado di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità nel rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.
--	--	--

LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ANNUALI DISCIPLINARI

Legenda	<ul style="list-style-type: none"> ■ Obiettivi di apprendimento e Traguardi di competenza preesistenti riconducibili all'insegnamento dell'educazione civica ■ Nuovi Obiettivi di apprendimento e Traguardi di competenza afferenti all'insegnamento dell'educazione civica
----------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSE PRIMA		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ITALIANO	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuando: scopo, argomento e informazioni principali; - descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si inserisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo rispettando il proprio turno, formulando domande adeguate al contesto e dando risposte pertinenti; - ascolta e comprende consegne, istruzioni, spiegazioni;

	<ul style="list-style-type: none"> - riferire esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo lineare e comprensibile. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole, espressivo testi noti, rispettando pause e intonazioni, cogliendo il significato del testo letto; - leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo, cogliendone il significato. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi congrui alla consegna e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale; - comprendere e usare parole in senso figurato; - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa; - utilizzare dizionari di vario tipo. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi e regolativi); - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole; 	<ul style="list-style-type: none"> - espone oralmente un argomento di studio in modo ordinato, seguendo un criterio, anche utilizzando una scaletta; - sa utilizzare il vocabolario e i manuali delle discipline per ricavare informazioni e costruire testi rispondenti alla consegna nonché corretti nella forma linguistica; - legge in modo tecnicamente corretto, scorrevole, espressivo; - comprende semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi e poetici), ne coglie il senso globale e ne individua gli elementi fondamentali; - scrive semplici testi per raccontare esperienze personali, riassumere, descrivere, inventare storie, illustrare regole, riflettere; - riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative; - riconosce e applica le fondamentali regole di funzionamento della lingua italiana (ortografia, uso delle parti del discorso, lessico); - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in un testo le parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>E</p> <p>LINGUA FRANCESE</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; - interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione; - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; - leggere brevi storie e semplici biografie. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari; - raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici; 	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari; - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali; - interagisce in contesti familiari; - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; - riconosce il sistema di Stato e di governo, conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. <p>LINGUA FRANCESE</p> <p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;

	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <p>LINGUA FRANCESE</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; - comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; - svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante; - riconosce il sistema di Stato e di governo, riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	--	--

	<p>compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali; - costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - usare il linguaggio specifico della disciplina. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi base della convivenza civile; - conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini; - conoscere alcuni articoli della Costituzione e delle principali Carte internazionali; - conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed esplora elementi essenziali del passato, analizza le fonti storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale di un Paese; - utilizza la linea del tempo per ricavarne informazioni, conoscenze, periodizzazioni, successioni temporali e contemporaneità; - espone testi storici su fatti e fenomeni della società che hanno caratterizzato la storia delle principali civiltà, utilizzando anche risorse digitali e carte geo-storiche; - sa conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile in diversi contesti; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a partire dalle prime forme di aggregazione sociale (famiglia, classe, scuola, gruppo sportivo, ...) per giungere alla comprensione dei concetti di Stato, Regione, Città metropolitana, Comuni e Municipi. Riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

<p>GEOGRAFIA</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare ad orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - incominciare ad utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali; - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica); - analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - utilizza opportunamente le carte geografiche per comunicare efficacemente informazioni spaziali; - riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi; - osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo; - comprende i concetti del prendersi cura della comunità e dell'ambiente; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
<p>MATEMATICA</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comincia ad assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; - si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero;

	<ul style="list-style-type: none"> - dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto; - rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; - eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni; - descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; - eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; - utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato; - usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni; - individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete; - scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria); - rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina alcune forme del piano (enti geometrici, segmenti, angoli, poligoni), le loro rappresentazioni e coglie relazioni tra gli elementi; - analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiegandone il procedimento, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati delle operazioni eseguite; - produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare semplici concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); - sostiene le proprie convinzioni, ma è anche disposta/o a cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; - utilizza e interpreta il linguaggio matematico e inizia a confrontarlo col linguaggio naturale; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); - descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; - riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati; - in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. 	
<p>SCIENZE</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; - osservare e descrivere lo svolgersi di alcuni fenomeni; - raccogliere dati su variabili rilevanti di fenomeni e trovare relazioni quantitative e qualitative; - fare semplici ipotesi, partendo dall'osservazione di fenomeni fisici o chimici e sperimentarle sulla base di modelli semplici; - realizzare esperienze e comparazioni. <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che la/o stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; - riconosce e descrive fenomeni fisici; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - comprende i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente;

	<ul style="list-style-type: none"> - osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; - individuare i rischi ambientali della propria regione; - osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; - realizzare esperienze e comparazioni. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi; - comprendere il senso delle classificazioni; - sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare; - conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari; - assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; - rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali; - realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 	<ul style="list-style-type: none"> - sa classificare i rifiuti e sviluppa l'attività di riciclaggio; - sa ricercare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; - si avvia a comprendere il concetto di dato e ad individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; - improvvisare brani musicali vocali e strumentali; - riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali; - utilizzare la notazione tradizionale; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali; - inizia ad utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati; - integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali;

	<ul style="list-style-type: none"> - orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; - accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
STRUMENTO MUSICALE CHITARRA – FLAUTO – PIANOFORTE – VIOLINO	<p><i>Teoria e lettura della musica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare il repertorio relativo allo strumento studiato per familiarizzare con le principali caratteristiche e potenzialità espressive; - riconoscere i generi musicali e gli stili degli autori afferenti alla letteratura del proprio strumento per promuovere lo sviluppo di un livello tecnico-espressivo adeguato alle abilità; - comprendere le forme compositive di semplici brani musicali; - conoscere gli elementi principali della notazione musicale, sia convenzionale che non convenzionale, anche con riferimento all'impiego delle tecnologie (videoscrittura al computer con software notazionali), in considerazione delle proprie esigenze esecutive; - conoscere i principali elementi della sintassi musicale; - eseguire esercizi di solfeggio parlato e ritmico di difficoltà appropriata. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di forme e brani strumentali proprie di generi e culture differenti; - si orienta, adeguatamente guidato, fra i repertori ascoltati utilizzando le conoscenze acquisite; - riconosce e utilizza gli elementi sintattici basilari delle forme compositive di semplici brani musicali; - utilizza gli elementi principali della notazione musicale per scrivere in formato cartaceo o con l'ausilio di software notazionali; - decodifica i principali elementi della sintassi musicale che caratterizzano i solfeggi e le composizioni oggetto di studio.
	<p><i>Lezione strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di comprendere e utilizzare la tecnica del rilassamento muscolare e respiratorio ed assumere una postura adeguata alle necessità espressive del brano oggetto di studio; - eseguire brani appartenenti a diversi generi, dimostrando consapevolezza esecutiva; - eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato (facili brani caratterizzati 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole della necessità di adeguare gli aspetti posturali/respiratori in funzione delle necessità espressive richieste dal brano musicale; - contestualizza il genere musicale a cui appartiene il repertorio studiato; - è capace di utilizzare la tecnica esecutiva richiesta dal repertorio affrontato;

	dalla successione di note prevalentemente per grado congiunto, o per piccoli salti, in tonalità facili).	<ul style="list-style-type: none"> - inizia ad acquisire un discreto livello di controllo e gestione del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico; - inizia ad orientare lo sviluppo delle proprie competenze, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale, che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, nonché dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dal contesto socio-culturale presente sul territorio.
	<p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la gestualità ritmica del direttore d'orchestra; - imparare a controllare e gestire l'emotività nella esecuzione di gruppo; - sviluppare l'identità musicale personale, l'autonomia di pensiero e di giudizio all'interno di un gruppo orchestrale; - eseguire facili brani in formazione cameristica o orchestrale con interventi adeguati alle capacità tecnico-musicali acquisite; - imparare a collaborare e condividere l'esperienza del fare musica insieme per il raggiungimento di un fine comune. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende la gestualità ritmica del direttore d'orchestra ed è in grado di suonare a tempo in un gruppo classe; - inizia ad acquisire abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici ed orchestrali; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte; - utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; - rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati personali scegliendo tecniche e materiali differenti; - legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, utilizzando un linguaggio appropriato; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione;

	<ul style="list-style-type: none"> - scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; - leggere un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore; <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; - possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici; - conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; - avviarsi all'utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni anche nuove; - avviarsi ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; - sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e comprende semplici situazioni motorie eseguendone meccanicamente il gesto. Applica semplici abilità motorie e sportive acquisite; - conosce semplici modalità espressive e corporee per entrare in relazione con gli altri. Gestisce le situazioni competitive con autocontrollo, rispettando le regole fondamentali; - acquisisce una pluralità di esperienze che gli permettono di partecipare ai giochi sportivi; - comprende il concetto di prendersi cura di sé; - conosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare;

	<ul style="list-style-type: none"> - cominciare a decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; - avviarsi alla decodifica dei gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco; - avviarsi all'utilizzo di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi verso la squadra; - conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati; - riuscire a gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età; - iniziare a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, utilizzando tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; - saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; - conoscere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni; - praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; - conoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i criteri fondamentali di sicurezza relativi all'uso degli attrezzi e al movimento; - conosce le regole della convivenza nella vita scolastica cooperando e interagendo con gli altri; - promuove il rispetto verso gli altri.
TECNOLOGIA	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali sistemi tecnologici;

	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; - osservare proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; - accostarsi a nuove applicazioni informatiche; - avviarsi alla conoscenza dell'identità digitale, del come preservarla ed iniziare ad essere consapevoli dei diversi rischi della rete. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; - avviarsi alla pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; - progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti; - utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti); - eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo; - costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; - avviarsi all'elaborazione di semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; - comincia ad ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico; - si avvia alla conoscenza e all'utilizzo di oggetti, strumenti e macchine di uso comune; - inizia ad utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed inizia a farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; - inizia a prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare; - incomincia a prendere coscienza dei rischi che, l'uso delle tecnologie digitali, possono avere sulla salute e sul benessere fisico e psicologico; - inizia a valutare i rischi della rete e come riuscire a individuarli, cercando di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; - si avvia ad essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo; - si avvia all'utilizzo di comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
I.R.C.	<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunna/o:

	<ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi alla conoscenza di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di dio, salvezza ...); - conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; - avviarsi alla conoscenza dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; - individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa; - individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana; - individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo 	<ul style="list-style-type: none"> - sa interrogarsi sul trascendere; - sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù; - ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa; - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo; - coglie le implicazioni etiche della fede cristiana; - impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda; - comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	---	--

	termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali; - descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; - riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; - intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; - riferire il maggior numero possibile di informazioni recepite in un testo. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, temi, genere di appartenenza e tecniche; - comprendere testi descrittivi e narrativi, individuando gli elementi della descrizione e della narrazione. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati alle richieste e corretti nella forma; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si inserisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo ascoltando gli altri, riferendo in modo appropriato il contenuto di ciò che ha letto o osservato, dimostrandosi aperto alla collaborazione e allo scambio di esperienze conoscitive; - ascolta e comprende consegne, istruzioni, spiegazioni, opinioni e giudizi personali; - espone oralmente un argomento di studio in modo ordinato, seguendo un criterio, anche utilizzando una scaletta, e si avvia alla rielaborazione personale; - sa utilizzare il vocabolario e i manuali delle discipline per ricavare informazioni e costruire testi rispondenti alla consegna nonché corretti nella forma linguistica; - legge e comprende testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi di media complessità, cogliendone il senso globale e individuandone gli elementi fondamentali; - scrive semplici testi per descrivere, raccontare, riferire conoscenze, riflettere; - comprende le parole del vocabolario di base e le utilizza, oralmente e per iscritto, in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative; - riconosce e applica le fondamentali regole di funzionamento della lingua italiana (ortografia, uso delle parti del discorso, costruzione della frase semplice, lessico); - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesure e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; - scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse; - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi e poetici); - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole; - riconoscere in un testo le parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
LINGUA INGLESE	<p>LINGUA INGLESE</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>L'alunna/o:</p>

<p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">LINGUA FRANCESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.; - individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; - interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione; - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; - leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; - leggere brevi storie e semplici biografie. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio; - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; - individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; - collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; - riconosce il sistema di Stato e di governo, conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. <p>LINGUA FRANCESE</p> <p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - raccontare per iscritto esperienze; - scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <p>LINGUA FRANCESE</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; - comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante; - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; - riconosce il sistema di Stato e di governo, riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	--

	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	
<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; - collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende aspetti e processi significativi della storia e del patrimonio culturale dell'umanità e particolarmente di quello europeo e moderno; - è in grado di costruire una linea del tempo per comunicare informazioni, conoscenze, periodizzazioni, successioni temporali e contemporaneità; - espone oralmente, in forma scritta e anche digitale, testi storici operando collegamenti e opportune riflessioni; - conosce, redige e rispetta le principali regole di convivenza civile in diversi contesti; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;

	<ul style="list-style-type: none"> - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi base della convivenza civile; - essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini; - conoscere alcuni articoli della Costituzione e delle principali Carte internazionali; - conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a partire dalle prime forme di aggregazione sociale (famiglia, classe, scuola, gruppo sportivo, ...) per giungere alla comprensione dei concetti di Stato, Regione, Città metropolitana, Comuni e Municipi, Comunità sovranazionale (o internazionale). Riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; - iniziare ad orientarsi nelle realtà territoriali lontane. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - utilizza opportunamente le carte geografiche per comunicare efficacemente informazioni spaziali; - riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo; - comprende i concetti del prendersi cura della comunità e dell'ambiente; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali; - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica); - analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle carte Internazionali; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
MATEMATICA	<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni e numeri decimali; - descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni; - utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi; - conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; - dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; - sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli; - stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve; - conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolida un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; - si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; - riconosce e denomina varie forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni; - riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni; - confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni; - produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); - sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di

	<ul style="list-style-type: none"> - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare percentuali; - esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa; - usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati; - in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. 	<p>cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza e interpreta il linguaggio matematico e coglie il rapporto col linguaggio naturale; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - comincia ad orientarsi con pratiche valutazioni di probabilità, nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...).
<p>SCIENZE</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; - osservare e descrivere lo svolgersi di fenomeni fisici e chimici; - comprendere concetti di trasformazione chimica; - raccogliere dati su variabili rilevanti di fenomeni e trovare relazioni quantitative e qualitative; - fare semplici ipotesi, partendo dall'osservazione di fenomeni fisici o chimici e sperimentarle sulla base di modelli semplici; - realizzare esperienze e comparazioni; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. <p>Scienze della Terra</p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, utilizzando le conoscenze acquisite; - utilizza il metodo scientifico; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate; - riconosce fenomeni fisici e chimici e li sa descrivere ed interpretare; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, cominciando a sviluppare consapevolezza delle proprie potenzialità; - sviluppa la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e sani stili di vita; - acquisisce una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; - osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; - individuare i rischi ambientali del proprio territorio; - osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; - realizzare esperienze e comparazioni. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento dei viventi; - comprendere il senso delle classificazioni; - sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi); - apprendere una gestione corretta del proprio corpo; - interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; - attuare scelte consapevoli e responsabili per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo o utilizzo di altre sostanze; - assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; - rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, delle risorse rinnovabili e non e adotta stili di vita ecologicamente responsabili; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; - sa classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio; - opera collegamenti tra lo sviluppo delle scienze e la storia umana; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	---	---

<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; - improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali; - riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, ecc.; - decodificare e utilizzare la notazione tradizionale; - orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; - accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale; - integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
<p>STRUMENTO MUSICALE</p> <p>CHITARRA – FLAUTO – PIANOFORTE – VIOLINO</p>	<p>LINGUAGGIO SPECIFICO IN AMBITO MUSCIALE</p> <p><i>Teoria e Solfeggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi di solfeggio parlato/cantato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata; - eseguire esercizi di solfeggio ritmico attraverso il battito delle mani e l'uso di strumenti ritmici; - saper riferire verbalmente gli elementi di teoria studiati; - conoscere il proprio strumento nei vari aspetti che lo caratterizzano, da quello formale a quello timbrico. <p>SUONARE LO STRUMENTO MUSICALE</p> <p><i>Tecniche di base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di assumere con facilità la corretta postura; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti; - inizia ad acquisire padronanza tecnica dello strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con una discreta consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; - si avvia al raggiungimento di una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale in ordine al solfeggio e alla teoria, sapendoli applicare alla lettura con lo strumento; - comincia ad acquisire un adeguato livello di capacità performative in ordine alla possibilità di controllo e gestione del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico;

	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare la tecnica del rilassamento - essere in grado di correlare segno-gesto-suono con facilità; - applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con 2 o 3 alterazioni in chiave, nei tempi semplici e composti (relativamente al 6/8). <p>SUONARE LO STRUMENTO MUSICALE</p> <p><i>Esecuzione e interpretazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani di facile e media difficoltà, che contengano le nozioni musicali di base relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di struttura fraseologica: legature, accenti, dinamica, agogica; - dimostrare, su brani di media difficoltà, di saper individuare e rispettare le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante; - acquisire le principali caratteristiche espressive con una iniziale consapevolezza interpretativa. <p>CONDIVIDERE L'ESPERIENZA MUSICALE</p> <p><i>Musica d'insieme ed esercitazioni orchestrali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto, associando e confrontando le proprie emissioni sonore, con il dato sonoro altrui, che può provenire dallo stesso strumento o da uno strumento diverso; - essere in grado di eseguire brani in formazione da camera e/o orchestra con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite; 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisisce abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici ed orchestrali; - inizia ad orientare lo sviluppo delle proprie competenze, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità e dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dal contesto socio-culturale presente sul territorio; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - imparare a collaborare e condividere l'esperienza del fare musica insieme per il raggiungimento di un fine comune; - imparare a controllare e gestire l'emotività. 	
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte; - utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; - rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi; - scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; - leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; - possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti; - legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, utilizzando un linguaggio appropriato; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	
EDUCAZIONE FISICA	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; - saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove; - utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; - sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie; - saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; - saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco; - saper realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi verso la squadra; - conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati; - saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e comprende situazioni motorie eseguendone con consapevolezza il gesto. Applica le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione; - utilizza modalità espressive e corporee per entrare in relazione con gli altri. Gestisce, in modo consapevole, le situazioni competitive, con autocontrollo, rispettando le regole e accettando la "sconfitta" con equilibrio; - applica una pluralità di esperienze che gli permettono di partecipare attivamente ai giochi sportivi; - comprende il concetto di prendersi cura di sé; - applica alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare; - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi; - conosce le regole della convivenza nella vita scolastica cooperando e interagendo attivamente con gli altri; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.

	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; - conoscere ed applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare; - saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; - saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni; - praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; - conoscere e applicare alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	
<p>TECNOLOGIA</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; - osservare proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; - accostarsi a nuove applicazioni informatiche. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; - immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; - comincia ad ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; - è consapevole dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare, cercando di prendere coscienza dei rischi della rete e come riuscire a individuarli; - è cosciente dei rischi che, l'uso delle tecnologie digitali, possono avere sulla salute e sul benessere fisico e psicologico; - sa valutare i rischi della rete e come riuscire a individuarli, cercando di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;

	<ul style="list-style-type: none"> - avviarsi alla pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; - progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili; - conoscere l'identità digitale, come preservarla ed essere consapevoli dei diversi rischi della rete. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni; - utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti); - eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo; - costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; - elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo; - conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato; - conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed inizia a farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; - si avvia a comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - si avvia all'utilizzo di comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni; - progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali.
<p>I.R.C.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di dio, salvezza ...); - approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa interrogarsi sul trascendere ponendosi domande di senso; - sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù; - ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente;

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; - individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa; - individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana; - focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo; - coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione; - inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda; - comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSE TERZA		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punti di 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, dimostrando di aver compreso l'importanza del

	<p>vista dell'emittente, applicando tecniche di supporto alla comprensione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; - riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico, usare registro e lessico adeguati, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici); - discutere esprimendo e motivando le proprie idee, il proprio punto di vista, le proprie valutazioni, ovvero saper argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, temi, genere di appartenenza e tecniche; - comprendere testi descrittivi e narrativi, individuando gli elementi della descrizione e della narrazione; - leggere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno; - utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana; - confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili; - riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle, liste di argomenti). 	<p>dialogo come strumento per apprendere, esprimere opinioni, confrontarsi, sempre in un'ottica di rispetto reciproco;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone contenuto e intenzione comunicativa; - espone oralmente un argomento di studio seguendo una scaletta oppure utilizzando schemi, mappe, presentazioni al computer, dimostrando capacità di rielaborazione; - sa utilizzare testi di vario tipo (vocabolari, manuali, testi divulgativi sia cartacei che informatici) per ricavare informazioni, rielaborare dati, produrre testi mediante strumenti tradizionali ed informatici; - legge e comprende testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi di una certa complessità, ne coglie il senso globale e ne individua gli elementi fondamentali; - scrive testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) sia tradizionali che informatici, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; - comprende i vocaboli fondamentali e di alto uso e li utilizza, oralmente e per iscritto, in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative; - conosce e applica in situazioni diverse le strutture linguistiche esaminate, in riferimento sia al lessico che alla morfo-sintassi; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	--	--

Scrittura

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alle richieste e corretti nella forma, anche con l'utilizzo dei linguaggi multimediali;
- conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesure e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura;
- scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti;
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;
- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;
- realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;
- utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, espositivi ed argomentativi);

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole; - riconoscere in un testo le parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo gradi di subordinazione; - riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
<p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">LINGUA FRANCESE</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.; - individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro; - individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; 	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; - scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; - individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; - affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;

	<ul style="list-style-type: none"> - interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; - leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; - leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; - scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> - usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; - riconosce il sistema di Stato e di governo, conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. <p>LINGUA FRANCESE</p> <p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare; - riconosce il sistema di Stato e di governo, riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. <p>LINGUA FRANCESE</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; - comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per 	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	--	--

	<p>invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	
<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; - usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; - collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; - formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; - conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici e comunica le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, anche mediante l'uso di risorse digitali; - utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi sulla linea del tempo, cogliere e comprendere opinioni, culture e problemi del mondo contemporaneo, fino ai processi fondamentali della globalizzazione; - illustra aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati; - conosce e redige le principali regole di convivenza civile e ne promuove il rispetto in diversi contesti; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle carte Internazionali. Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della

	<ul style="list-style-type: none"> - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi della convivenza civile; - essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini; - conoscere alcuni articoli della Costituzione e delle principali Carte internazionali; - conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. 	<p>Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; - orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; - riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; - comprende i concetti del prendersi cura della comunità e dell'ambiente;

	<p>e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; - analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; - utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi, riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle carte Internazionali e in particolare, conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
<p>MATEMATICA</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri relativi e con monomi e polinomi; - descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni; - eseguire espressioni di calcolo con numeri relativi, monomi e polinomi; - risolvere equazioni di 1° grado ad una incognita e verificare la loro soluzione. <p>Spazio e figure</p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; - si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; - riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi;

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo; - conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; - rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano; - visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana; - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle; - rappresentazioni di funzioni direttamente e inversamente proporzionali; - esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; - in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana; - in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una 	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; - analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prende decisioni; - riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; - produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare consapevolmente i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); - sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; - sa cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; - utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e coglie pienamente il rapporto col linguaggio naturale; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
--	--	---

	<p>probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	
SCIENZE	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; - costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali; - raccogliere dati su variabili rilevanti di fenomeni e trovare relazioni quantitative e qualitative; - fare semplici ipotesi, partendo dall'osservazione di fenomeni fisici o chimici, e sperimentarle sulla base di modelli semplici; - realizzare esperienze e comparazioni. <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno; - ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; - spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna; - riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; - conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; - utilizza con consapevolezza il metodo scientifico; - sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; - riconosce fenomeni chimici e fisici; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; - acquisisce una visione globale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; - acquisisce una visione globale della complessità del Sistema solare e dell'Universo; - è pienamente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; - comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; - sviluppa la cura ed il controllo della propria salute evitando consapevolmente i rischi delle dipendenze; - collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo, anche utilizzando varie fonti (libri, internet,

	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare esperienze e comparazioni. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie; - conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica; - acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe; - assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; - rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali; - realizzare esperienze e comparazioni. 	<p>discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche; - improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici; - riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contenuti storico-culturali;

	<ul style="list-style-type: none"> - decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; - orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; - accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
<p>STRUMENTO MUSICALE</p> <p>CHITARRA – FLAUTO – PIANOFORTE – VIOLINO</p>	<p>LINGUAGGIO SPECIFICO IN AMBITO MUSCIALE <i>Teoria e Solfeggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi di solfeggio parlato/cantato di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata; - eseguire facili esercizi di solfeggio ritmico attraverso il battito delle mani e l'uso di strumenti ritmici; - saper riferire verbalmente gli elementi di teoria studiati; - conoscere il proprio strumento nei vari aspetti che lo caratterizzano, da quello formale a quello timbrico; - conoscere la storia del proprio strumento. <p>SUONARE LO STRUMENTO MUSICALE <i>Tecniche di base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di assumere con facilità un corretto assetto psico-fisico: postura e rilassamento; - essere in grado di correlare segno-gesto-suono con facilità; - applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di una certa difficoltà per lo strumento studiato in diverse tonalità e nei tempi semplici e composti. <p>SUONARE LO STRUMENTO MUSICALE <i>Esecuzione e interpretazione</i></p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti; - acquisisce padronanza tecnica dello strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; - raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale in ordine al solfeggio e alla teoria, sapendoli scientemente applicare alla lettura con lo strumento; - acquisisce un adeguato livello di capacità performative in ordine alla possibilità di controllo e gestione del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico; - acquisisce abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici ed orchestrali; - orienta lo sviluppo delle proprie competenze, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità e dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dal contesto socio-culturale presente sul territorio; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti;

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani che contengano le nozioni musicali di base relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di struttura fraseologica: legature, accenti, dinamica, agogica; - dimostrare di saper individuare e rispettare le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante; - conoscere le caratteristiche di diversi stili musicali e le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere; - acquisire le principali caratteristiche espressive con una certa consapevolezza interpretativa. <p>CONDIVIDERE L'ESPERIENZA MUSICALE</p> <p><i>Musica d'insieme ed esercitazioni orchestrali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare con sempre maggiore consapevolezza la capacità di ascolto, associando e confrontando le proprie emissioni sonore, con il dato sonoro altrui, che può provenire dallo stesso strumento o da uno strumento diverso; - essere in grado di eseguire brani in formazione da camera e/o orchestra con interventi anche complessi, commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite; - imparare a collaborare e condividere l'esperienza del fare musica insieme per il raggiungimento di un fine comune; - imparare a controllare e gestire l'emotività. 	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in

	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; - rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini; - scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; - leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; - riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; - possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, 	<p>modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, utilizzando un linguaggio appropriato; - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; - riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
--	---	---

	<p>anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; - saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; - utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; - sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo; - saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; - saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti; - saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; - comprende il concetto di prendersi cura di sé; - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice; - saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; - essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; - saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; - saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; - praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ed abbinandola ad un corretto regime alimentare; - conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	
TECNOLOGIA	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; 	<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;

	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; - accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; - valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; - pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; - progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili; - conoscere l'identità digitale, come preservarla ed essere consapevoli dei diversi rischi della rete, con particolare attenzione ai fenomeni del bullismo e del cyberbullismo. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; - utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti); - rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici; - eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo; - costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; - è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; - conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; - ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; - conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; - è consapevole dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare, cercando di prendere coscienza dei rischi della rete e come riuscire a individuarli; - è cosciente dei rischi che, l'uso delle tecnologie digitali, possono avere sulla salute e sul benessere fisico e psicologico; - sa valutare i rischi della rete e come riuscire a individuarli, cercando di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; - è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo; - sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; - progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
<p>I.R.C.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa; - comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; - approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; - conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo; - confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; - individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa interrogarsi sul trascendere ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; - sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; - ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; - coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; - inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda; - comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la

	<p>avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa;- riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea;- individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;- focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa;- riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;- saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso;- confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none">- convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo;- è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	---	--

